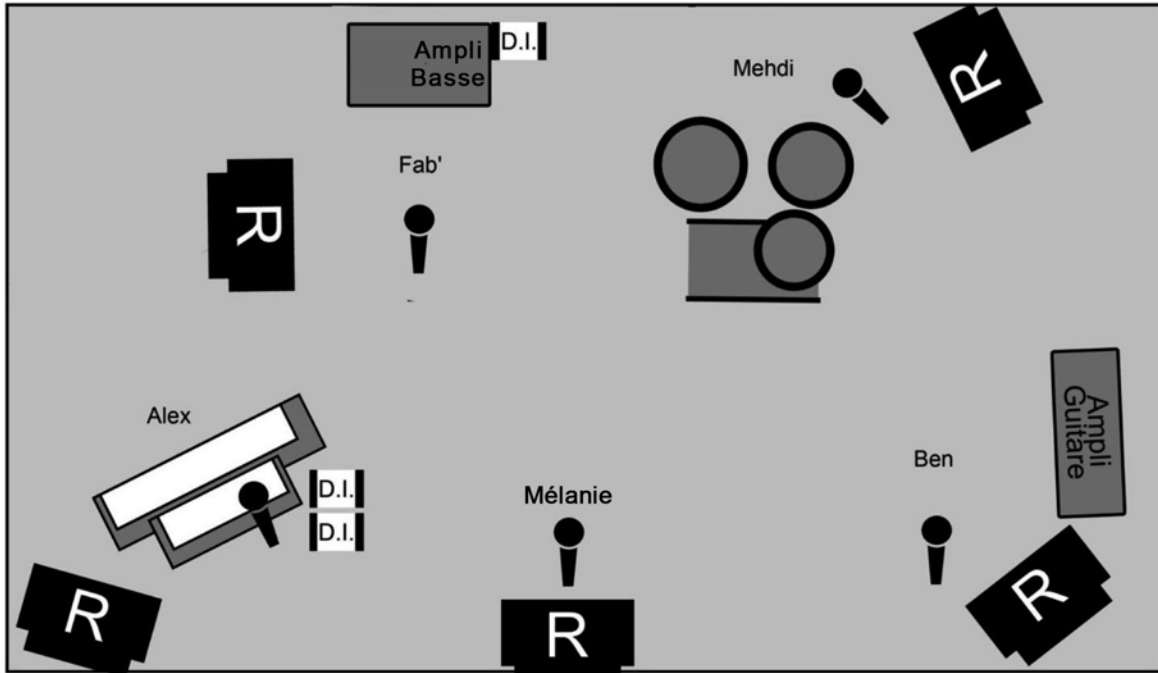


GINGER SPANKING

CONTACT TECHNIQUE :
 Ben / (+33) 06-30-99-38-60
 sbenito32@hotmail.com



Patch	Instru	Mic	Insert	Pied
1	Kick In	Beta91	Comp/gate	/
2	Kick Out	Beta52	Comp/gate	PP
3	Sn Top	Beta57	Comp	PP
4	Sn Bottom	SM57	/	PP
5	HH	C535	/	PP
6	Rack Tom	E604	Gate	/
7	Floor Tom	E604	Gate	/
8	OH	C214/KM184	/	GP
9	OH	C214/KM184	/	GP
10	Basse	D.I	Comp	/
11	Basse Mic	SM57	/	PP
12	Guitare Ampli	SM57	/	PP
13	Key Roland	D.I	/	/
14	Key Nord	D.I	/	/
15	Voix lead Key	SM58 + Préampli	Comp	GP
16	Voix lead Madame	SM58 + Préampli	Comp	GP
17	Choeur Basse	SM58	Comp	GP
18	Choeur Drum	SM58	Comp	GP
19	Choeur Guitare	SM58	Comp	GP

GINGER SPANKING

CONTACT TECHNIQUE :
Ben / (+33) 06-30-99-38-60
sbenito32@hotmail.com



Installation+balance : 1H30

Régie :

- Console pro analogique ou numérique 24 canaux min + 8 aux min (Si retours de la face)
- **Un double préampli (fourni) sera inséré entre le multipaire et les entrées 15;16 pour les voix lead**
- 1 EQ 2x31bandes
- 2 Processeurs de reverb
- 2 Delay avec tap tempo
- 8 canaux de compression
- 4 gates
- 1 lecteur CD/Mini jack
- 1 mic d'ordres

Façade :

- Un système de diffusion de qualité supérieure qui fait boom boom dans ton coeur

Retours :

- 6 Retours type wedge sur 5 circuits (si possible un couple pour le lead) égalisés avant l'arrivée du groupe (31 bandes accessibles à la régie si retours de la face)
- Sides bienvenus si grande scène et régie retours

Plateau :

- PC16+Multiprises à proximité pour guitare/clavier/contrebasse
- Prévoir deux rehausses pour les amplis (flight-case ou autre)

Lumieres :

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Nous faisons confiance au technicien présent pour assurer la prestation.

Cette fiche technique est bien sûr adaptable avec notre accord en fonction des possibilités d'accueil du lieu :

Merci !

GINGER SPANKING

CONDUITE LUMIERES

Ginger Spanking n'a pas encore de technicien lumière. Néanmoins, si vous avez 3 loupiottes avec interrupteur ou bien si vous avez une installation super sophistiquée, si un technicien ou un membre de l'équipe souhaite s'en occuper, voici quelques indications sur nos morceaux ainsi que quelques suggestions de jeux de lumière !

- STREAM :** Rock 70s, longue intro guitare/grosse caisse qui clignote dans tous les sens. Arrivé progressive des autres musiciens. **rouge/orange.**
- GIFT :** Shuffle, **bleu/violet.** Passage acapella où ça se calme vers la fin...
- SUZY :** Countryside **ensoleillé**, passage hiphop qui clignote au milieu.
- STIXY RIVER :** Lumineux/Retro - Intro/Outro gospel **blanc.**
- MEANINGLESS :** Dark/Moderne - **rose/violets/bleu.** **Strobo** sur les refrains !
- BOOTS :** Couplets fun : **jaune/rose** ! Refrains pas fun : **rouge** ! 3eme couplet + smooth avant que ça s'enerve à nouveau !
- OYSTER :** Surf on the beach ! **bleu/turquoise/jaune...** Un peu de **rouge/orange** sur le pont musical après le 2eme refrain en mode sunset ?
- BOOM :** Entrainant ! Tu peux tenter le **vert-jaune-rouge** !
Flash sur les boom des refrains
- PANIC :** Le lighteux met la panique : **rouge** clignote ! Refrains **bleu blanc rouge** parce que... tavu, c'est super politique ! **Strobo** sur le solo de guitare !
- SACRIFICE :** Midtempo lourd old school ! Couplets **blancs** neutre, refrains **rouge/rose/ sexy** ! Partie instrumentale du milieu ambiance **boite de nuit** !
- BLACK WIDOW :** blues rapide légèrement teinté d'ambiances psychédéliques au milieu.
Rose/violet/bleu
- INTO THE SHACK :** Funky, creepy mid tempo ! Passages chant/batterie. **Violet/rouge/orange**
- BOUNCE :** Rapide, qui clignote sur les themes ! **Jaune/blanc.** Partie dub après le 2eme refrain plutôt **rouge/strobo.** Deccrochage bordelique puis longue et lente acceleration psychedelique. Derniers refrains **jaune/blanc**
- BAD TIME :** Tempo Lourd. **Bleu/blanc.** 3eme couplet beaucoup plus calme avec une petite note de **violet...**
- AFTER :** Longs intro/outro très calme et super punk au milieu ! Du **jaune**
- LOLLIPOP :** Cavalcade endiablée ! **Rouge** !
- POLICE :** Ambiance riot **Bleu/rouge/orange** ! Reprise dub énérvé strobo à balle :)

FIN ! MERCI A TOI !

Hotline technique du groupe :
08 30 99 38 60

GINGER SPANKING

RIDER

Vous êtes de courageux acteurs de la diffusion du spectacle vivant sur le territoire et vous souhaitez partager une chaude soirée de Rock'n roll avec les 5* musiciens de Ginger Spanking. Voici les conditions logistiques que demande le groupe à son arrivée sur votre lieu d'accueil.

.L'organisateur s'engage à permettre l'accès et le stationnement de nos véhicules (un van ou 2-3 voitures) dans un périmètre safe voir privatif et sécurisé. Le groupe ne prend pas en charge les frais de stationnement.

.Une fois le groupe arrivé, merci de prévoir un peu de grignotage de type chips, cahuettes, fruits frais/secs voir + selon le temps d'attente.

.L'organisateur mettra à disposition un espace de loge où 5* personnes peuvent s'asseoir avec un miroir avec un accès à des sanitaires, à des prises de courant et si possible la wifi.

.Le groupe demande un pack de 24 bouteilles de bières ainsi qu'un accès illimité à tous les *softdrink* de type sodas, jus de fruits, café, thé, tisane, miel. Les consommations de boissons alcoolisées au bar et dans les loges sont à la discrétion de l'organisateur.

.Le soir du concert, le groupe sera ravi de se restaurer et faire connaissance avec l'organisateur autour d'une table, d'une bouteille de vin et d'un repas chaud pas forcément végétarien mais plutôt healthy. *MALUS : paella surgelée, taboulé en barquette, ventrèche-frite, andouillette-frite, galette-saucisse, meilleur kebab de la ville, snack pizza d'en face sont des options à éviter si vous voulez pas qu'on fasse la gueule !*

Découvrir le patrimoine gastronomique des régions et les produits du terroir est une motivation de tous les instants dans le métier de musiciens sur la route !

BONUS : 15mn avant le concert, le groupe n'est pas contre une lampée de rhum !

.Après le concert, selon la durée de l'évènement, prévoir petite collation sur place ou à emporter de type pain avec des trucs dessus (ou doggy bag du repas sus-cité)

.L'organisateur s'engagera en accord avec la production à trouver 5 lits/matelas confortables, une douche et des serviettes pour 5 musiciens éreintés par leur prestation scénique et leurs échanges de bonnes vibrations avec le public et les équipes de votre évènement !

.Le lendemain matin, le groupe est toujours content de prendre le café avec l'organisateur.

*L'organisateur et la production auront adapté en amont ces conditions d'accueil si le groupe doit être accompagné d'artistes invités et/ou de techniciens.

Hotline technique du groupe :
08 30 99 38 60

